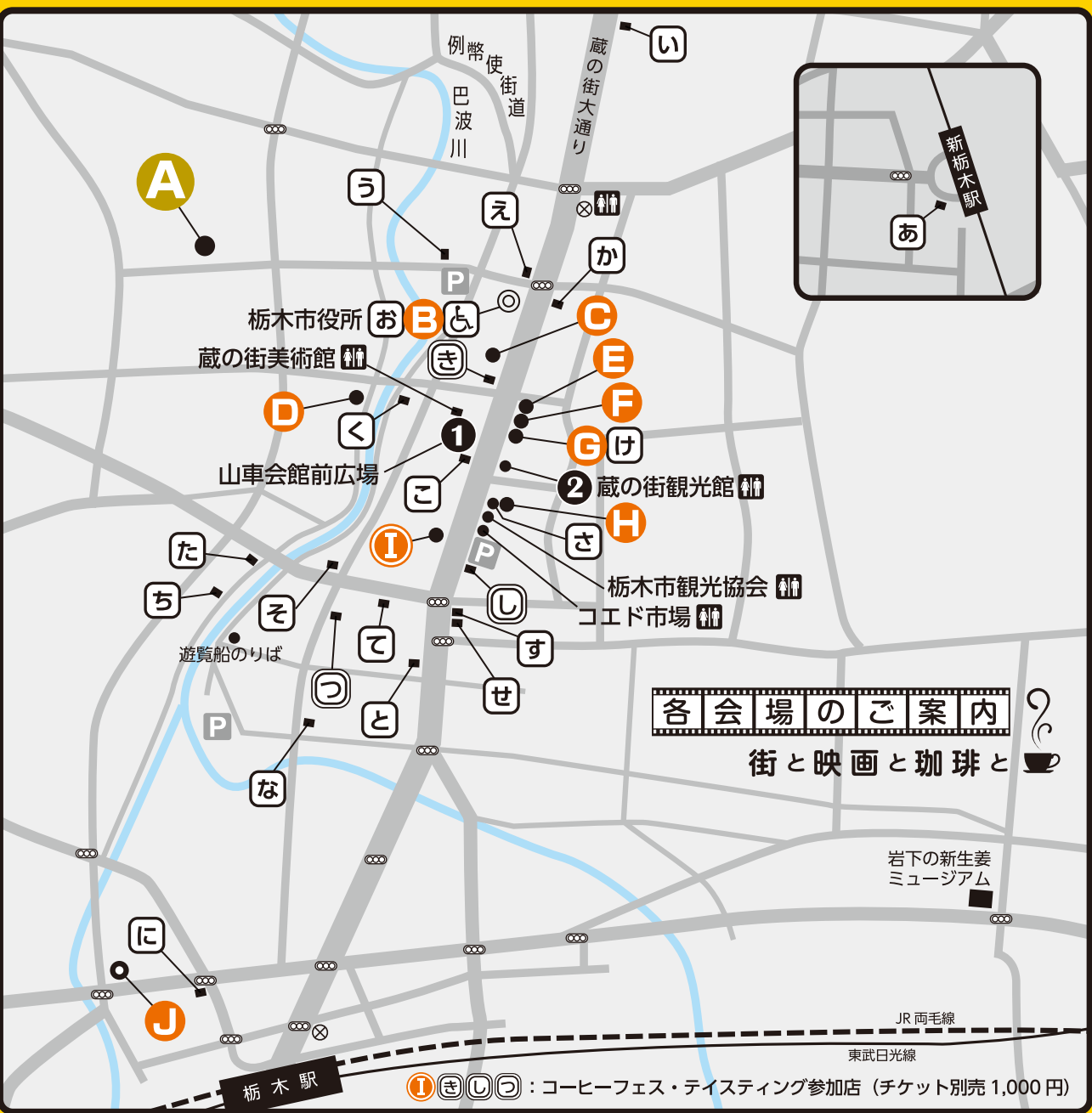




上 映 会 場	
● 栃木高校講堂	● 万町北会場
● 市役所 1F 市民スペース	● 横山郷土館
	● 山本有三ふるさと記念館
	● かな半旅館
	● 好古番館
	● 小山高専サテライトキャンパス
	● シェアスペース「ぼたり」陶珈紗2階
	● とちぎ市民活動推進センターくらら

半券サービス	
● mount sugar	12日のみワンドリンク注文の方に、ひとくちアイスをサービス
● 茶亭 帰去来	ご飲食の方、ドリンク類 50円引き
● ぶんか食堂	お食事の方にホットコーヒー 1杯サービス
● ALWAYS カマヤ	1,000円以上ご飲食でソフトドリンクをサービス
● KEY COFFEE	ケーキセット 50円引き
● 栃木グランドホテル	お食事の方にプチデザートサービス
● 悟理道珈琲工房	店内でご飲食の方、ドリンク類 50円引き
● 茶房蔵や	お食事＆コーヒーセット 50円引き
● 好古番館	ご飲食の方にホットコーヒー or 紅茶 1杯サービス
● GELATERIA 桜蔵	シングル 350円の商品ご注文で、ダブル (50円のもの) をサービス
● 北蔵カフェひがの	店内でお召し上がりのスイーツ 全品 100円引き
● Parlour tochigi	ランチ利用で 100円引き カフェ利用で 50円引き
● 富士屋本店	小倉ソフト (デザートコーン・カップ) 30円引き
● MOROCraft	ポストカード 1枚プレゼント
● 海鮮和食 魚宇	お食事の方にソフトドリンク 1杯サービス
● 舟見茶屋	500円以上のご飲食で、鮮のエス or 粗品プレゼント
● うさぎ食堂	シフォンケーキセット 30円引き
● carioca coffee (ミツリ店)	店内でご飲食のお客様に、ミニマフィンプレゼント
● COFFEE HANA	コーヒー、アイスコーヒー、ウィナ、コーヒ、カフェオレ 50円引き
● BOOK&CAFE NAZNA	ご飲食の方に焼き菓子プレゼント
● 喫茶 BAKU	飲食代 10%OFF (光惠ママの軽快なトーク付)
● キャリオカ (駅前店)	お飲み物全品 50円引き

お問い合わせ先
栃木市役所観光振興課「栃木・蔵の街かど映画祭」
☎ 0282-21-2373

蔵の街かど映画祭
Official WEB <http://kura-movie.jp>

■第11回栃木・蔵の街かど映画祭 開催日 / 2018年5月12日(土)・13日(日)
■主催 栃木・蔵の街かど映画祭実行委員会
■後援 栃木市・栃木商工会議所・一般社団法人栃木市観光協会・一般社団法人栃木青年会議所・下野新聞社・朝日新聞宇都宮総局・読売新聞宇都宮支局・毎日新聞宇都宮支局・東京新聞宇都宮支局・産経新聞宇都宮支局・栃木ケーブルテレビ
■特別協賛 東武鉄道株・栃木東武宇都宮百貨店栃木市役所店
■協力 栃木市商店会連合会・小山工業高等専門学校・とちぎ蔵の街美術館・山本有三記念会・栃木の例祭使街道を考える会・下都賀地区視聴覚ライブラリー協議会・とちぎフィルム応援団・マロニエ医療福祉専門学校・宇都宮アート&スポーツ専門学校・栃木信用金庫・栃木おやこ劇場・とちぎえ〜ぞ〜支援隊・ニューシネマびだ〜いすき・とちぎ高校生蔵部・栃木ロータリークラブ・SunSun ninjowa company・とちぎ古本市・CINEMA Chupki TABATA (シネマ・チュプキ・タバタ)・魚清
■上映協力: SKIPシティ国際Dシネマ映画祭
■上映会場 栃木高校講堂・市役所1F市民スペース・万町北会場・横山郷土館・山本有三ふるさと記念館・かな半旅館・好古番館・小山高専サテライトキャンパス・シェアスペース「ぼたり」・とちぎ市民活動推進センターくらら

COCOAR2 ココアラ2 検索 アプリは無料で利用可能
アプリをおとして、かざすだけ
ios [App store] からダウンロード
Android [Play ストア] からダウンロード

「COCOAR2」のスマホアプリを起動したら、
←を読み込んでください。

スタンプラリー台紙

会場でスタンプをもらって3個以上集めると『オリジナル映蔵本札』プレゼント!

このパンフレットに掲載のマップと、台紙のアルファベット・数字にてスタンプ可能な会場をご確認ください。
●3個以上 スタンプが集まったら掲載マップ内の栃木市観光協会までご持参ください。
●スタンプのある場所が分からない場合は会場スタッフにお尋ねください。
●プレゼントは数に限りがございます。品切れの際はご容赦ください。

市役所1F 市民スペース

横山郷土館

山本有三ふるさと記念館

山車会館前広場

レンタサイクルをご利用ください

蔵の街を風切って走ろう。

当日はレンタサイクルもご用意しております。
ご希望の方は掲載マップ内の栃木市観光協会までお越しください。

1日乗り放題
9:30~16:30
300円

蔵の数々をミニシアターに変貌させた映画祭

第11回 栃木・蔵の街かど映画祭

2018.5.12(土)・5.13(日) オープニングセレモニー 2018.5.12AM10:00~

メイン会場の栃木高校講堂をはじめ市内十数カ所にて上映・関連イベントを開催

街と映画と珈琲と

11th

TOCHIGI COFFEE FESTIVAL

コーヒーフェスティビング参加店

[チケット] 大人:2日間映画見放題1,000円 / 学生・未就学児:無料
チケットの問い合わせは、(一社)栃木市観光協会☎0282-25-2356 まで
●前売チケットはイープラスにて、開催当日は各上映会場にてお求めになれます。 e+ イープラス

当日上映スケジュール

●無料入場 ●チケット入場

■上映作品及び会場は都合により変更する場合がございます。
■詳しい上映時間は公式ホームページをご覧ください <http://kura-movie.jp>

会場名	日付	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00
A 栃木高校講堂	12土	●オープニングセレモニー ●さらば、ダイヤモンド(30分) 蔵井プロデューサー (栃木市出身) 中川監督トークショー	●恋とさよならハワイ(94分) まつひろ監督トークショー(20分)	●この世界の片隅に(126分) 日本語字幕・音声ガイド付 語り部による戦争体験談(手話有り20分) ●音声ガイド上映につきご利用希望のお客様は30分前に入場いただく必要があります。 ※21:10終了	●この世界の片隅に(126分) 日本語字幕・音声ガイド付	●この世界の片隅に(126分) 日本語字幕・音声ガイド付	●この世界の片隅に(126分) 日本語字幕・音声ガイド付	●この世界の片隅に(126分) 日本語字幕・音声ガイド付	●この世界の片隅に(126分) 日本語字幕・音声ガイド付	●この世界の片隅に(126分) 日本語字幕・音声ガイド付	●この世界の片隅に(126分) 日本語字幕・音声ガイド付
B 市役所 1F 市民スペース	12土	●あい(95分) バリアフリー活弁士 榎藤太郎さんのライブ ガイド付き 日本語字幕 ピアによるトークショー(20分)	●あい(95分) バリアフリー活弁士 榎藤太郎さんのライブ ガイド付き 日本語字幕 ピアによるトークショー(20分)	●あい(95分) バリアフリー活弁士 榎藤太郎さんのライブ ガイド付き 日本語字幕 ピアによるトークショー(20分)	●あい(95分) バリアフリー活弁士 榎藤太郎さんのライブ ガイド付き 日本語字幕 ピアによるトークショー(20分)	●あい(95分) バリアフリー活弁士 榎藤太郎さんのライブ ガイド付き 日本語字幕 ピアによるトークショー(20分)	●あい(95分) バリアフリー活弁士 榎藤太郎さんのライブ ガイド付き 日本語字幕 ピアによるトークショー(20分)	●あい(95分) バリアフリー活弁士 榎藤太郎さんのライブ ガイド付き 日本語字幕 ピアによるトークショー(20分)	●あい(95分) バリアフリー活弁士 榎藤太郎さんのライブ ガイド付き 日本語字幕 ピアによるトークショー(20分)	●あい(95分) バリアフリー活弁士 榎藤太郎さんのライブ ガイド付き 日本語字幕 ピアによるトークショー(20分)	●あい(95分) バリアフリー活弁士 榎藤太郎さんのライブ ガイド付き 日本語字幕 ピアによるトークショー(20分)
C 万町北会場	12土	●2018 アワードノミネート作品 ●GIRLS NIGHT OUT(27分10秒) ●金色(28分34秒)	●2018 アワードノミネート作品 ●THE ANCESTOR(17分45秒) ●Birth〜つむぎの5〜(19分04秒)	●とちぎまちドラマ 1,2,7話(45分) ●ゆいだいきLIVE(30分)	●とちぎまちドラマ 3,4,6,8話(60分) ●ゆいだいきLIVE(30分)	●とちぎまちドラマ 7,9,10話(65分)	●とちぎまちドラマ 7,9,10話(65分)	●とちぎまちドラマ 7,9,10話(65分)	●とちぎまちドラマ 7,9,10話(65分)	●とちぎまちドラマ 7,9,10話(65分)	●とちぎまちドラマ 7,9,10話(65分)
D 横山郷土館	12土	●しもつたれガール(37分)	●しもつたれガール(37分)	●しもつたれガール(37分)	●しもつたれガール(37分)	●しもつたれガール(37分)	●しもつたれガール(37分)	●しもつたれガール(37分)	●しもつたれガール(37分)	●しもつたれガール(37分)	●しもつたれガール(37分)
E 山本有三ふるさと記念館	12土	●2017 アワードグランプリ高山直美セレクション ここにいる/お前本当に梅吉か? 夢みるカフェ/役者になりたい(66分)	●愛せない息子(103分) SKIPシティ国際Dシネマ映画祭 長編コンペティション部門グランプリ受賞	●愛せない息子(103分) SKIPシティ国際Dシネマ映画祭 長編コンペティション部門グランプリ受賞	●愛せない息子(103分) SKIPシティ国際Dシネマ映画祭 長編コンペティション部門グランプリ受賞	●愛せない息子(103分) SKIPシティ国際Dシネマ映画祭 長編コンペティション部門グランプリ受賞	●愛せない息子(103分) SKIPシティ国際Dシネマ映画祭 長編コンペティション部門グランプリ受賞	●愛せない息子(103分) SKIPシティ国際Dシネマ映画祭 長編コンペティション部門グランプリ受賞	●愛せない息子(103分) SKIPシティ国際Dシネマ映画祭 長編コンペティション部門グランプリ受賞	●愛せない息子(103分) SKIPシティ国際Dシネマ映画祭 長編コンペティション部門グランプリ受賞	●愛せない息子(103分) SKIPシティ国際Dシネマ映画祭 長編コンペティション部門グランプリ受賞
F かな半旅館	12土	●3丁目のタマ(24分) ●がんばれスミイ(26分)	●かえだま日曜日(48分)	●3丁目のタマ(24分) ●がんばれスミイ(26分)	●3丁目のタマ(24分) ●がんばれスミイ(26分)	●3丁目のタマ(24分) ●がんばれスミイ(26分)	●3丁目のタマ(24分) ●がんばれスミイ(26分)	●3丁目のタマ(24分) ●がんばれスミイ(26分)	●3丁目のタマ(24分) ●がんばれスミイ(26分)	●3丁目のタマ(24分) ●がんばれスミイ(26分)	●3丁目のタマ(24分) ●がんばれスミイ(26分)
G 好古番館	12土	●2018 アワードノミネート作品 ●頭上の色論(25分48秒) ●風(27分40秒)	●2018 アワードノミネート作品 ●センターライン (66分27秒)	●2018 アワードノミネート作品 ●キミの詩集 サユリの刺繍(30分) ●なざさ(18分)	●2018 アワードノミネート作品 ●THE ANCESTOR(17分45秒) ●センターライン (66分27秒)	●2018 アワードノミネート作品 ●THE ANCESTOR(17分45秒) ●センターライン (66分27秒)	●2018 アワードノミネート作品 ●THE ANCESTOR(17分45秒) ●センターライン (66分27秒)	●2018 アワードノミネート作品 ●THE ANCESTOR(17分45秒) ●センターライン (66分27秒)	●2018 アワードノミネート作品 ●THE ANCESTOR(17分45秒) ●センターライン (66分27秒)	●2018 アワードノミネート作品 ●THE ANCESTOR(17分45秒) ●センターライン (66分27秒)	●2018 アワードノミネート作品 ●THE ANCESTOR(17分45秒) ●センターライン (66分27秒)
H 小山高専サテライトキャンパス	12土	●ndjc2017 ●さらば、ダイヤモンド(30分) ●カレーライス Curry and Rice(30分)	●ndjc2017 ●もんちゃん(30分) ●トキョーカプセル(30分)	●HK T48×48人の映画監督たち(70分)	●ndjc2017 ●化け物と女(30分) ●さらば、ダイヤモンド(30分)	●ndjc2017 ●化け物と女(30分) ●さらば、ダイヤモンド(30分)	●ndjc2017 ●化け物と女(30分) ●さらば、ダイヤモンド(30分)	●ndjc2017 ●化け物と女(30分) ●さらば、ダイヤモンド(30分)	●ndjc2017 ●化け物と女(30分) ●さらば、ダイヤモンド(30分)	●ndjc2017 ●化け物と女(30分) ●さらば、ダイヤモンド(30分)	●ndjc2017 ●化け物と女(30分) ●さらば、ダイヤモンド(30分)
I シェアスペース「ぼたり」(陶珈紗2F)	12土	●アトリエ510の工作教室 (所要時間30分程度)	●アトリエ510の工作教室 (所要時間30分程度)	●アトリエ510の工作教室 (所要時間30分程度)	●アトリエ510の工作教室 (所要時間30分程度)	●アトリエ510の工作教室 (所要時間30分程度)	●アトリエ510の工作教室 (所要時間30分程度)	●アトリエ510の工作教室 (所要時間30分程度)	●アトリエ510の工作教室 (所要時間30分程度)	●アトリエ510の工作教室 (所要時間30分程度)	●アトリエ510の工作教室 (所要時間30分程度)
J とちぎ市民活動推進センターくらら	12土	●花の恋人たち(91分)	●2018 アワードノミネート作品 ●牛の後ろ(31分53秒) ●公衆電話(15分47秒)	●2018 アワードノミネート作品 ●牛の後ろ(31分53秒) ●公衆電話(15分47秒)	●2018 アワードノミネート作品 ●牛の後ろ(31分53秒) ●公衆電話(15分47秒)	●2018 アワードノミネート作品 ●牛の後ろ(31分53秒) ●公衆電話(15分47秒)	●2018 アワードノミネート作品 ●牛の後ろ(31分53秒) ●公衆電話(15分47秒)	●2018 アワードノミネート作品 ●牛の後ろ(31分53秒) ●公衆電話(15分47秒)	●2018 アワードノミネート作品 ●牛の後ろ(31分53秒) ●公衆電話(15分47秒)	●2018 アワードノミネート作品 ●牛の後ろ(31分53秒) ●公衆電話(15分47秒)	●2018 アワードノミネート作品 ●牛の後ろ(31分53秒) ●公衆電話(15分47秒)

会場名	日付	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00
A 栃木高校講堂	13日	●犬飼さんちの犬(92分)	●犬飼さんちの犬(92分)	●犬飼さんちの犬(92分)	●犬飼さんちの犬(92分)	●犬飼さんちの犬(92分)	●犬飼さんちの犬(92分)	●犬飼さんちの犬(92分)	●犬飼さんちの犬(92分)
B 市役所 1F 市民スペース	13日	●普通に生きる(83分) 日本語字幕・音声ガイド付 ピアによるトークショー(20分)	●普通に生きる(83分) 日本語字幕・音声ガイド付 ピアによるトークショー(20分)	●普通に生きる(83分) 日本語字幕・音声ガイド付 ピアによるトークショー(20分)	●普通に生きる(83分) 日本語字幕・音声ガイド付 ピアによるトークショー(20分)	●普通に生きる(83分) 日本語字幕・音声ガイド付 ピアによるトークショー(20分)	●普通に生きる(83分) 日本語字幕・音声ガイド付 ピアによるトークショー(20分)	●普通に生きる(83分) 日本語字幕・音声ガイド付 ピアによるトークショー(20分)	●普通に生きる(83分) 日本語字幕・音声ガイド付 ピアによるトークショー(20分)
C 万町北会場	13日	●2018 アワードノミネート作品 ●キミの詩集 サユリの刺繍(30分) ●なざさ(18分)	●とちぎまちドラマ上映版(約13分×全10話)(135分) ●藤村誠監督トークイベント(20分)	●とちぎまちドラマ上映版(約13分×全10話)(135分) ●藤村誠監督トークイベント(20分)	●とちぎまちドラマ上映版(約13分×全10話)(135分) ●藤村誠監督トークイベント(20分)	●とちぎまちドラマ上映版(約13分×全10話)(135分) ●藤村誠監督トークイベント(20分)	●とちぎまちドラマ上映版(約13分×全10話)(135分) ●藤村誠監督トークイベント(20分)	●とちぎまちドラマ上映版(約13分×全10話)(135分) ●藤村誠監督トークイベント(20分)	●とちぎまちドラマ上映版(約13分×全10話)(135分) ●藤村誠監督トークイベント(20分)
D 横山郷土館	13日	●しもつたれガール(37分)	●HKT48×48人の映画監督たち(70分)	●しもつたれガール(37分)	●しもつたれガール(37分)	●しもつたれガール(37分)	●しもつたれガール(37分)	●しもつたれガール(37分)	●しもつたれガール(37分)
E 山本有三ふるさと記念館	13日	●愛せない息子(103分) SKIPシティ国際Dシネマ映画祭 長編コンペティション部門グランプリ受賞	●愛せない息子(103分) SKIPシティ国際Dシネマ映画祭 長編コンペティション部門グランプリ受賞	●愛せない息子(103分) SKIPシティ国際Dシネマ映画祭 長編コンペティション部門グランプリ受賞	●愛せない息子(103分) SKIPシティ国際Dシネマ映画祭 長編コンペティション部門グランプリ受賞	●愛せない息子(103分) SKIPシティ国際Dシネマ映画祭 長編コンペティション部門グランプリ受賞	●愛せない息子(103分) SKIPシティ国際Dシネマ映画祭 長編コンペティション部門グランプリ受賞	●愛せない息子(103分) SKIPシティ国際Dシネマ映画祭 長編コンペティション部門グランプリ受賞	●愛せない息子(103分) SKIPシティ国際Dシネマ映画祭 長編コンペティション部門グランプリ受賞
F かな半旅館	13日	●3丁目のタマ(24分) ●かえだま日曜日(48分)	●2018 アワードノミネート作品 ●THE ANCESTOR(17分45秒) ●Birth〜つむぎの5〜(19分04秒)	●3丁目のタマ(24分) ●がんばれスミイ(26分)	●3丁目のタマ(24分) ●がんばれスミイ(26分)	●3丁目のタマ(24分) ●がんばれスミイ(26分)	●3丁目のタマ(24分) ●がんばれスミイ(26分)	●3丁目のタマ(24分) ●がんばれスミイ(26分)	●3丁目のタマ(24分) ●がんばれスミイ(26分)
G 好古番館	13日	●2018 アワードノミネート作品 ●頭上の色論(25分48秒) ●風(27分40秒)	●2018 アワードノミネート作品 ●センターライン (66分27秒)	●2018 アワードノミネート作品 ●キミの詩集 サユリの刺繍(30分) ●なざさ(18分)	●2018 アワードノミネート作品 ●THE ANCESTOR(17分45秒) ●センターライン (66分27秒)	●2018 アワードノミネート作品 ●THE ANCESTOR(17分45秒) ●センターライン (66分27秒)	●2018 アワードノミネート作品 ●THE ANCESTOR(17分45秒) ●センターライン (66分27秒)	●2018 アワードノミネート作品 ●THE ANCESTOR(17分45秒) ●センターライン (66分27秒)	●2018 アワードノミネート作品 ●THE ANCESTOR(17分45秒) ●センターライン (66分27秒)
H 小山高専サテライトキャンパス	13日	●ndjc2017 ●さらば、ダイヤモンド(30分) ●トキョーカプセル(30分)	●ndjc2017 ●もんちゃん(30分) ●カレーライス Curry and Rice(30分)	●HK T48×48人の映画監督たち(70分)	●ndjc2017 ●化け物と女(30分) ●さらば、ダイヤモンド(30分)	●ndjc2017 ●化け物と女(30分) ●さらば、ダイヤモンド(30分)	●ndjc2017 ●化け物と女(30分) ●さらば、ダイヤモンド(30分)	●ndjc2017 ●化け物と女(30分) ●さらば、ダイヤモンド(30分)	●ndjc2017 ●化け物と女(30分) ●さらば、ダイヤモンド(30分)
I シェアスペース「ぼたり」(陶珈紗2F)	13日	●A FILM ABOUT COFFEE (66分)	●アトリエ510の工作教室 (所要時間30分程度)	●アトリエ510の工作教室 (所要時間30分程度)	●アトリエ510の工作教室 (所要時間30分程度)	●アトリエ510の工作教室 (所要時間30分程度)	●アトリエ510の工作教室 (所要時間30分程度)	●アトリエ510の工作教室 (所要時間30分程度)	●アトリエ510の工作教室 (所要時間30分程度)
J とちぎ市民活動推進センターくらら	13日	●2018 アワードノミネート作品 ●GIRLS NIGHT OUT(27分10秒) ●金色(28分34秒)	●2018 アワードノミネート作品 ●GIRLS NIGHT OUT(27分10秒) ●金色(28分34秒)	●2018 アワードノミネート作品 ●GIRLS NIGHT OUT(27分10秒) ●金色(28分34秒)	●2018 アワードノミネート作品 ●GIRLS NIGHT OUT(27分10秒) ●金色(28分34秒)	●2018 アワードノミネート作品 ●GIRLS NIGHT OUT(27分10秒) ●金色(28分34秒)	●2018 アワードノミネート作品 ●GIRLS NIGHT OUT(27分10秒) ●金色(28分34秒)	●2018 アワードノミネート作品 ●GIRLS NIGHT OUT(27分10秒) ●金色(28分34秒)	●2018 アワードノミネート作品 ●GIRLS NIGHT OUT(27分10秒) ●金色(28分34秒)

街なかイベントのご案内

1 山車会館前 街なかイベント
日時 12日(土)・13日(日) 10:00~16:00

蔵の街かど食堂(フードコート) TOCHICO マルシェ

映画祭オリジナルメニューをご提供!
★フライドオレオ ★ホットサンド
★牛乳(オリジナルソース、シモツケソース)
★ローストポーク ★とち介い焼き
★コーヒー など

山車会館前 ステージイベント タイムスケジュールのご案内

10:00 木工教室
11:00 トチギシティ忍者ショー
12:00 日光フラダンスチーム
12:30 牛山すむらひ
13:00 あかきたなライブ
14:00 木工教室
15:00 トチギシティ忍者ショー

2 蔵の街読書カフェスペシャル
会場 観光2階多目的ホール
開催日 13日(日)のみ
10:00~16:00
●とちぎ・蔵の街かど古本市 ひとはこ部門
●(食・農・地域を元気にする「農文協」の出版部)
13:30~15:00
●蔵の街読書カフェスペシャルトーク
PENはGJNお強いのか?〜東野圭吾の日常
ゲスト:北野トヨさん (長野県在住、フリーライター)
小堀ダイスケさん (栃木県在住、音楽家、ときどき講師)

3 栃木街かどコーヒーフェス
開催日 12日(土)・13日(日)
テイストン参加店にてチケット販売1,000円

TOCHIGI COFFEE FESTIVAL

第4回 アワードグランプリ監督 高山直美氏作品集特別上映

13日(日)の上映後高山監督のトークショー

映画監督 高山直美

脚本家、演出家、映画監督
テレビ局やデザイン会社勤務を経て独立。クリエイター養成
スクールにて脚本や映像制作など学び、2010年に[NPO法
人 演劇普及クラブ・スターボックス]の理事に就任。2014
年には[エンターテインメントスクールN'S(エヌズ)]を開校。
短編映画の製作などに幅広く活躍中。

●上映会場：山本有三ふさと記念館 ●12日 11:00～
●上映会場：好古壺番館 ●13日 13:00～(上映後トークショー)



『ここにいます』 ジャンル：ワンカットカットムービー
2016年制作/16分
誰からも姿が見えない男は公園から出られなくて困っていた。
そこへ来たのは喧嘩中のカップル友樹と真紀。友樹には男の
姿が見え、真紀には男は乗り移ることができた。はたして男は
無事公園から抜け出せるのか。

『お前、本当に梅吉か?』 ジャンル：青春ラブ(?) コメディ
2014年制作/14分
ダサくてさえない、いじめられっ子の梅吉はある日、人気者の
生徒会長の竜之介が心は女性であることを知ってしまう。二人
の距離が縮まるにつれ梅吉は竜之介の中心に恋心を抱くよう
になるのだが…

『夢みるカフェ』 ジャンル：ほろりな群像コメディ
2015年制作/21分
コーヒーにこだわるマスターがいるカフェに集う一癖ある客た
ち。やめたい芸人、鬼メネージャー、売れない役者、貢ぐ女。や
がてそれぞれの夢がからみ合っていく。

『役者になりたい』 ジャンル：夢に込めた男の愛憎物語
2017年制作/15分
役者になりたい藤男は行きつけのレストランでオーディション
の事を考えながらだんだんと妄想の世界に入っていく。どこか
芝居?どこまで芝居?オーディションの行方は?!

第11回 栃木・蔵の街かど映画祭 2018アワードノミネート作品

才能溢れる魅力の作品がズラリ



『シンデレラのさえずりを聞け』 監督：中野 森/19分25秒
ウェディングドレスの老舗ブランド・クリスタルシンデレ
ラのモデルオーディションで、ファイナリストに選ばれた
のは、10代から40代までの5人だった。審査結果を待
つ控え室で5人は「結婚」についての本音を語り始める。



『靴屋と彼女のセオリー』 監督：川村永徳/25分
靴屋の店長・ヨシヒロは客として訪れた絶世の美女・彩
(さとう珠緒)に一目惚れし、彼女の胸にあれこれと接客
するが、彩が抱えるある問題が浮上しヨシヒロは追い詰
められていく。その彼女の問題とは…?



『キミの詩集 サユルの刺繍』 監督：杉田 倫/30分
キミにとって詩は「枯れた枝に落ち葉を付けるようなもの」。
キミが詩をひとつ書くたびに友入のサユルは紅色
のカバーに葉の刺繍を施す。思春期特有の繊細な心のあ
りようと圧倒的才能の残さを描いた物語。



『なぎさ』 監督：古川原 壮士/18分
クラスメートの男の子と女の子。プールの時間(二人で
話したことを、男の子は繰り返し思い出す。うつろい消え
ゆく時間の中、いつまでも彼女の声が目に残る。



『ぶぎच्चよ』 監督：遠藤隆一/30分01秒
地元の平凡な暮らしに不満なつばさ。父親の源一郎は有
名人だが何をしているのか誰も知らない。奔放な父に反
抗し続けているつばさは、ある日父と若い女性の待ち合
わせ現場に遭遇し、怒りは限界に達する。



『GIRLS NIGHT OUT』 監督：泉原航一/27分10秒
舞台は一軒のシェアハウス。3組5人の住民たちが、時系列
を行き来しながら描かれる。夢追い人たちの人生劇。時
を超えて彼女たちを繋いだのは、ある一曲の音楽と「あと
ちょっとだけ、頑張ればみようかな」という思いだった。



『公衆電話』 監督：松本 伸/15分47秒
咲のスマホに公衆電話から着信がある。相手は離れて暮
らす父の静夫だった。久しぶりに再会した似た者同士
の不器用な二人の想いが交差する。ありふれた父娘のど
こにもありそうな、一夜の小さな物語。



『いいうっし』 ジャンル：ラブストーリー
監督：川中晴菜/30分
見世物小屋の生人形興業で身を立てる仏師崩れの亀八
は、ある土地の名士から余命僅かな娘の椿を模した人形
作りを依頼される。次第に二人は惹かれあうが、完成が
近づくにつれ椿の身体は動かなくなっていく。



『Birth〜つむぐいのち〜』 ジャンル：ドキュメンタリーアニメーション
監督：若見ありさ・荒井知恵/こさあつこ/19分04秒
出産という日常的で神秘的なドラマを、妊婦の視点から
語るドキュメンタリーアニメーション。実際の出産体験を
ベースに、生命の誕生を広い世代に伝える作品。



『THE ANCESTOR』 監督：小原正至/17分45秒
暗く静かな闇の中、遠くから誰かに呼ばれる声がして目
が覚める。目の前には 一人の悩める青年がいた。
1000年後の世界に生きる自分の子孫に、悩み事の解決
方法の 指南役として無理矢理召喚されたのだった。



『頭上の色論』 監督：吉田岳男/25分48秒
美術部の音楽は描きだした画が分らない、憧れの先輩にも
自分の気持ちを書えずに悩んでいた。そんな折り、突然、人
の頭上に色がついた猫のようなものが見え…。自身の変化
に戸惑いながら、あるべき姿を模索する青春ファンタジー。



『牛の後ろ』 監督：吉尾祐紀/31分53秒
鉄オタの大学4年生 沼田千尋の充実した東京生活は、
母からの電話で一変する。夏休みの開業業の牛舎の仕事
を手伝うハメに、鉄道会社への就職にあと一步という
所で、様々な困難が千尋に襲いかかる。どうする千尋?!



『センターライン』 ジャンル：SF法廷サスペンス
監督：下向拓生/66分27秒
自動運転AIの発展により、交通事故が激減した平成39
年。新人検察官の米子天々音は、開閉署署に配属された
不満から、誤作動により中央線を越えて事故を起こした
自動運転AIを起訴しようと画策する…。



『金色』 ジャンル：ドラマ
監督：布瀬雄規/28分34秒
料理人見習いの憲二は早く一人になりたいと焦る中、
盲目の青年 実と出会う。最初は距離があったものの、
徐々に壁がなくなりつつあることを感じていた。しかし、
不意に自分のある感情に気が付き葛藤する。



『風』 ジャンル：ミステリー
監督：川野雄 修一/30分
3年前に失踪した美華子から同級生のみずきと連絡が
あった。警察は事件との関連もあると判断し、みずきは事
情徴収を受ける。この二人の間に何があったのか?事情
徴収の最中に美華子と意思出がよみがえり…。



若手映画作家育成プロジェクト ndjc2017
VIPO (映像産業振興機構) は映像産業というくくりで業態を超えて
設立され、その特性を生かした育成支援として、2006年度より、文化
庁委託事業[ndjc：若手映画作家育成プロジェクト]を企画。このプロ
ジェクトでは、在野の優れた若手映画作家の発掘と育成を行い、本格的
な映像制作技術と作家性を磨くために必要な知識や技術を継承する
ためのワークショップや制作実習を実施すると同時に、新たな才能
の発掘を目的とした作品発表の場を提供することで若手映画作家を
支援し、日本映画の活性化を目指しています。



『さらば、ダイヤモンド』 プロデューサー/武井 哲(栃木市出身) 監督：中川和博/30分
元氣と単人、亮介の三人は大学野球部からの親友で、社会人になっ
てもその関係は変わらずにいた。しかし亮介の結婚、単人の海外転
勤が決まり、それぞれ別の人生へと舵を切り始めの中で、元氣は今
まで隠してきた親友への特別な感情に苦しみだすのだった。

●上映会場：栃木高校講堂 ●12日 10:20～
●上映会場：小山高専サテライトキャンパス
●12日 16:00～ ●13日 10:00～



『化け物と女』 監督：池田 暁/30分 ●12日 11:00～ 16:00～
ある小さな町役場に待子という孤独な女が働いていた。その静かな
町に騒動が起きた。妖怪が出没するというのだ。不安を感じた町長
たちは妖怪退治を計画する。そんな最中、待子は暗闇から聴こえた
三味線の音に惹き寄せられると、大きな妖怪に遭遇するのだった。



『カレーライス Curry and Rice』 監督：奥野俊作/30分 ●12日 11:00～ ●13日 12:00～
二十三歳の大学生・満。彼のもとにフランスから二十歳の留学生、
ジャンヌがやってくる。どうやらお腹が空いているらしいジャンヌを、
満はアルバイト先の先輩で同郷の茂が住む古民家に案内する。茂
は自慢のカレーライスをジャンヌをもてなそうと考えたが…



『もんちゃん』 監督：金 吾弘/30分 ●12日 13:00～ ●13日 12:00～
もんちゃんは、保育園に通う年長組の少年。ある日、/PAに「引」越
しをするから、ママの遺品を箱一つに纏めなさいと宣告される。そ
んな中、もんちゃんは、ママの遺したルージュを一人で塗ってみた
り、未だ届くママ宛てのダイレクトメールを大事に仕舞ったりと、マ
マへの思慕は高まって…。



『トーキョーカプセル』 監督：齋藤栄美/30分 ●12日 13:00～ ●13日 10:00～
様々な人が行き交うカプセルホテルで働いている理子。東京に出
てくれば何か見つかるかもと上京したもの、うだつのあがらない
毎日。そんなある日、カプセルの一室で忘れ物を見つける。この忘れ
物をきっかけに、理子のこれまでにない新しい一夜が始まる。

親子向け！かな半旅館の座敷で観よう！ 16mm上映

懐かしい 16mm フィルムの映像をお届け！



『かえだま日曜日』 監督：栗田敏行：48分
1997年 監督／栗田敏行：48分
*女と見込んでたのむ、男になってくれ！
いとこの勇介のかえ玉として、ある駅伝チームに参加す
ることになったユミ。さて、どうなることが？
●上映会場：かな半旅館
●12日 12:40～ ●13日 11:10～



『37目のタマ うちのタマ知りませんか? (猫ノ巣城)』 1994年 24分
やさしさいっぱい!!ほのぼののアニメの決定版。タマと仲間
たちが、みんなに会いにやってきました!
●上映会場：かな半旅館
●12日 11:00～ 14:00～ ●13日 10:00～ 14:00～

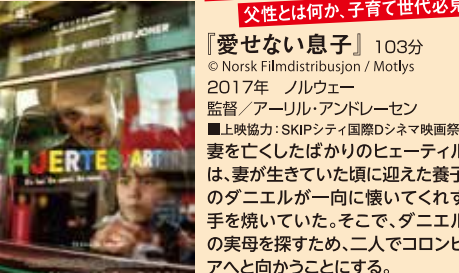


『がんばれスミー』 1986年 26分
オランダ生まれの絵本作家、レオニオニの原作「スイ
ミー」をもとに作られた「オリジナル短編アニメ」。小さな
魚たちの知恵と勇気の物語。
●上映会場：かな半旅館
●12日 11:30～ 14:30～ ●13日 10:30～ 14:30～

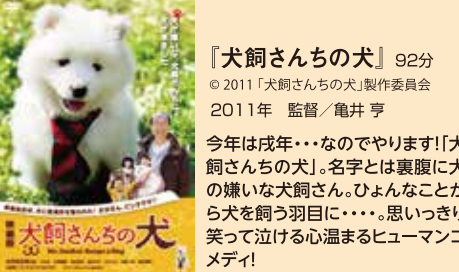
招待作品

幅広いジャンルの名作を上映！

受賞 SKIP シティ国際 D シネマ映画祭
長編コンペティション部門グランプリ受賞



●上映会場：山本有三ふさと記念館
●12日 13:00～ ●13日 10:00～



●上映会場：栃木高校講堂 ●13日 10:00～



『恋とさよならとハワイ』【英語字幕版】
94分 2017年 監督：まつむらしんご
リンコには三年間同棲している、大学院生のイサムという恋人がい
る。だが、二人の関係はすべてで良好とはえず、ついに別れる
ことになり…それぞれ新しい生活を送る決意をした。はずだった…
●上映会場：栃木高校講堂 ●12日 12:00～



『とちぎまちドラマ ストーリーストリートツ』
135分 2017年 監督：腰橋 誠
栃木市の名所や名物を盛り込んだ切なくも温かい全10話のオム
ニバーストーリーオーディションで選ばれた栃木市をこよなく愛
する29人の栃木県民が、フレッシュでエネルギーに満ちます!
●上映会場：万町北会館
●12日 13:15～ 14:50～ 16:30～
●13日 11:30～



37分 2013年 監督：遠山浩司
結婚式帰りの栃木の女、木崎あいに(谷村美月)と東京のキャリアウ
ーマン、山内望江(徳永えり)は、偶然同じ最終電車に乗り合わ
せ、新橋駅で出会う。望江は、あいと一緒に案内され行きつけの居
酒屋へ…。そこにはあいの幼馴染みである北村鉄雄(倉田大輔)
がいて…。
●上映会場：横浜郷土館
●12日 11:30～ 15:00～ ●13日 11:00～ 14:00～

『HKT48×48 人の映画監督たち』
●上映会場：小山高専サテライトキャンパス ●12日 14:30～
●上映会場：横浜郷土館 ●13日 12:00～



『夏の夢の恋人』 監督：まつむらしんご
2017年 主演：山本 実央 監督：まつむらしんご
夢の中に現れた野球部員の幽霊に、親友への告白を託される
実央。だが、夢で会ううちに男子幽霊に対して淡い気持ちが
芽生えてしま…。
●上映会場：山本郷土館
●12日 11:30～ 15:00～ ●13日 11:00～ 14:00～



『恋と友情のパターン』 監督：飯塚 俊光
2017年 主演：荒巻 実咲 監督：飯塚 俊光
親友が恋したのは、私の彼氏…。このマンガみたいなこじれた
状況を丸くおさめるには?恋と友情をめぐる恋愛シミュレ
ーションがはじまる。
●上映会場：市役所1F市民スペース ●13日 10:00～ 13:00～



『背伸びして、田中。』 監督：飯塚 俊光
2017年 主演：田中 東洋美 監督：飯塚 俊光
長身コンプレックスを抱えた内気な女子高生が、恋をして、「背
伸び」する…。ほのかな苦みと爽やかな甘酸っぱさ。瑞々しい
“なつみかん”の潜在力が覚醒する、ド直球の青春アイドル映画!
●上映会場：市役所1F市民スペース ●12日 11:30～ 15:00～



『ROMANESCO』 2017年 主演：若花 晴乃 監督：二宮 健
ロマネスコ、フラクタル。少女たちの確率。
●上映会場：市役所1F市民スペース ●12日 11:30～ 15:00～



『A FILM ABOUT COFFEE』 66分
2014年 アメリカ 監督：ブランドン・ローバー
「ブルーボルトコーヒー」創始者のジームス・フリーマンは、日本の
純喫茶への強い憧れを語る…。2013年に惜しまれつつも閉店
した。表参道の「大坊珈琲店」。オーナー大坊勝次がコーヒーを
淹れる研ぎ澄まされた所作は美しい。今はなき名店がスクリーンに
よみがえる。
●上映会場：シェアスペース「ぼたり」(陶磁2F)
●12日 18:00～ ●13日 10:00～ 13:30～



『台北カフェ・ストーリー』 66分
2010年 台湾 監督：シアオ・ヤーチュアン
台北で美人姉妹がカフェをオープンする。このカフェでは「物々交
換」が人気に。物と物を交換するとき、実は物にまつわるスト
ーリーも同時に交換していく。そして、姉妹は価値観を変えていく。
●上映会場：シェアスペース「ぼたり」(陶磁2F)
●12日 12:30～ 16:00～



『六人姉妹』 モノクロ作品 48分
1959年 監督：斎藤市
六人姉妹が、暖かな家庭の愛情と希望につつまれながらの成長
していく姿を、明るく描いた児童映画。
●上映会場：とちぎ市民活動推進センターくら
●12日 14:00～



『花の恋人たち』 91分
1988年 監督：斎藤市
東京都女子医大のインターン生たちの友情の絆を描いた青春群像
劇。舟木和夫と吉永小百合の初共演でも話題になった、日活青春
スター総出演の超豪華作品!!
●上映会場：とちぎ市民活動推進センターくら
●12日 11:00～ 16:00～ ●13日 13:00～

ユニバーサル上映



『この世界の片隅に』 日本語字幕・音声ガイド付
129分 2016年 監督：脚本：片淵須直
太平洋戦争中の広島・呉。18歳の少女、すずの懸命に生
きる姿を丹念に描きながらも戦争の悲惨さを声高に訴え
るのではなく「戦争の記憶、痛み」を静かに心に刻む100
年先に伝えたい珠玉のアニメーション。

『この世界の片隅に』 音声ガイド付上映のご案内
●音声ガイドをご希望のお客様は、事前に使用説明をさせていただきますので、上映30分前にご入場願います。
スマホ・タブレット等の携帯端末にイヤホンを通して聴くスタイルとなりますので、イヤホンは必ずご持参ください。(簡単なイヤホンの方がノイズなどを拾わずに聞き取りやすいです。)
※一部Android端末は不適合機種がございます。
●携帯端末をお持ちではない方はFM付きラジオを持参ください。会場にてFM付きラジオをご用意しておりますが、数に限りがございますので先着順の貸し出しとさせていただきます。FM付きラジオをご利用(持参・貸し出し)の場合もイヤホンはご持参願います。

●上映会場：栃木高校講堂
●12日 15:00～ 19:00～



『普通に生きる ～自立をめざして～』 監督：森田 麻蔵子
静岡県富士市・富士宮市に暮らす重い障がいをもつ子
の親たちが、我が子と地域の中で普通に生きていく権利を
社会をめざして、行政を突き動かし、理想の通所施設を起
ち上げてゆく5年間の記録したドキュメンタリー映画。
●上映会場：市役所1F市民スペース ●13日 10:00～ 13:00～



『あい』 監督：宮崎尚倫
95分 2015年 監督／宮崎尚倫
精神障害に対する偏見や差別は今でもなお根深い。この
映画は、日々の生活に生き難さを感じている彼らへの
いまの日常から「希望」を見出していく姿を浮き彫りに
して、精神障害に対する理解を深める。
●上映会場：市役所1F市民スペース ●12日 11:30～ 15:00～



アプリは無料で利用可能